



Der Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik

Markus Becker

Der Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik Markus Becker

 [Download Der Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardroc ...pdf](#)

 [Online lesen Der Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardr ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Der Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik Markus Becker

116 Seiten

Kurzbeschreibung

Magisterarbeit aus dem Jahr 1998 im Fachbereich Anglistik - Kultur und Landeskunde, Note: 1,7, Ruhr-Universität Bochum (Englisches Seminar), Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Aus dem Gutachten: "Aus zwei Gründen war das Thema dieser Arbeit ungewöhnlich - und ungewöhnlich schwierig. Erstens ging es darum, die zugleich einschlagigen und repräsentativen Texte zu finden, was eingehende Kenntnisse über die Hardrock- und Heavy-Metal-Szene erforderte. Zweitens gewinnen diese Lyrics ihre spezifische Bedeutung erst im Zusammenspiel mit der Musik (und häufig auch mit einem ganz bestimmten Respons eines Publikums). Der Vf. hat diese beiden Herausforderungen souverän gemeistert., Abstract: Sex, Drogen, Gewalt, Teufelsanbetung, Selbstmord - die Liste dessen, was dem Heavy Rock seinen heutigen Ruf eingebracht hat, ist lang. Bei den meisten dieser Etiketten handelt es sich um Pauschalurteile, die mit der Wirklichkeit wenig zu tun haben und vielmehr Ausdruck des Wunsches sind, diese Musik aus dem Leben junger Menschen zu verbannen. Obwohl das Genre mittlerweile fast dreissig Jahre alt ist, gibt es bis heute keine Musikrichtung, die den Widerspruch von Eltern, Padagogen, Musikwissenschaftlern, Rockkritikern und anderen, meist selbsternannten Experten," in dieser Weise auf sich vereint - sei es wegen der lauten, aggressiven Musik oder den oft radikalen Aussagen der Songtexte, die sich allen gesellschaftlichen Normen entgegenstellen. Oft werden Heavy Metal und Hardrock als kunstlerisch minderwertig, pervertiert und uninspiriert bezeichnet und, im Gegensatz zur oft sakrosankt erscheinenden klassischen" Musik, einer Untersuchung nicht für wert gehalten. Doch genau dies wirft die Frage auf, warum der Heavy Rock zum vielleicht erfolg- und einflussreichsten Musikstil der letzten Jahrzehnte werden konnte und auf seine Anhänger wie auf seine Kritiker gleichermassen eine so starke Wirkung ausübt. Um diese Frage zu klären, werde ich in Kapitel zwei die musik- und kulturhistorischen Wurzeln

Download and Read Online Der Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik Markus Becker #3BCRAJVFLS9

Lesen Sie Der Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik von Markus Becker für online ebookDer Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik von Markus Becker Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik von Markus Becker Bücher online zu lesen.Online Der Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik von Markus Becker ebook PDF herunterladenDer Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik von Markus Becker DocDer Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik von Markus Becker MobipocketDer Tod und die Gesellschaft: Texte in der Hardrock- und Heavy-Metal-Musik von Markus Becker EPub