



## **Technopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Technopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements)

*Christine Luz*

Technopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements) Christine Luz

 [Download Technopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dich ...pdf](#)

 [Online lesen Technopaignia, Formspiele in Der Griechischen Di ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen *Technopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements)* Christine Luz

---

446 Seiten

Pressestimmen

"The author is to be praised for not limiting herself to merely collecting funny or amusing bits and pieces, but for discussing thoroughly all the categories and instances. As such the book offers both a systematic collection of the relevant material and a serious study, in which the history of each of the types of play is traced from their first attestations till late antiquity. The author's comments on individual words or even single letters are insightful and detailed. [...] This will certainly become a standard work for those interested in "technopaignia" and many related topics." Floris Overduin in "Bryn Mawr Classical Review", 2011.03.61"

*"The author is to be praised for not limiting herself to merely collecting funny or amusing bits and pieces, but for discussing thoroughly all the categories and instances. As such the book offers both a systematic collection of the relevant material and a serious study, in which the history of each of the types of play is traced from their first attestations till late antiquity. The author's comments on individual words or even single letters are insightful and detailed. [...] This will certainly become a standard work for those interested in technopaignia and many related topics."* Floris Overduin in *Bryn Mawr Classical Review*, 2011.03.61"

Kurzbeschreibung

*Technopaignia* is the first comprehensive collection and scholarly analysis of a corpus of literary phenomena whose particularity consists in the artistic play with formal features (acrostics, anagrams, palindromes etc.). The study both discusses each phenomenon separately as a part of the history of ancient literature and touches upon more fundamental questions about the conception of language, the interaction of literary production and reception, the relation of literary and non-literary forms of writing, the nature of art etc. It thus combines a literary approach with issues from other fields of classical studies. Furthermore, most technopaignia have enjoyed a long tradition of imitation and revival, hence this book provides a basis for reception studies and the study of modern literatures. Die griechischen Technopaignia, eine Gruppe von literarischen Formspielen (Akrosticha, Anagrammen, Palindromen, Isopsepha, Figurengedichten u.a.), werden hier erstmals systematisch zusammengestellt und besprochen. Neben der Untersuchung der einzelnen Phänomene und ihrer Bedeutung für die Literaturgeschichte wirft die Studie auch grundsätzlichere Fragen zur Konzeption von literarischem Spiel, den Grenzen und Möglichkeiten von Sprache, der Wechselwirkung von literarischer Produktion und Rezeption, dem Verhältnis von Literatur und Subliteratur oder dem Wesen von Kunst auf und verbindet damit den literarhistorischen mit einem kulturwissenschaftlichen Ansatz. Die antiken Technopaignia sind ausserdem Vorläufer einer literarischen Tradition, die bis in die heutige Zeit lebendig bleibt. Ihre Untersuchung bietet dadurch einen Ausgangspunkt für das Studium ihrer Rezeption und für komparatistische Fragestellungen." Über den Autor und weitere Mitwirkende

**Christine Luz**, PhD (2009) at the University of Berne, Switzerland, is Research Scholar of the Swiss National Science Foundation at Oxford. Her research interests include Greek Lyrik, Hellenistic Poetry, epigram and metre. **Christine Luz** ist Stipendiatin des Schweizerischen Nationalfonds in Oxford. Sie hat 2009 in Bern promoviert. Ihre Forschungsinteressen liegen im Bereich der griechischen Lyrik, der hellenistischen Dichtung, des Epigramms und der Metrik.

Download and Read Online *Technopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements)* Christine Luz #RM2WIOSTJ71

Lesen Sie Technopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements) von Christine Luz für online ebookTechnopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements) von Christine Luz Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Technopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements) von Christine Luz Bücher online zu lesen. Online Technopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements) von Christine Luz ebook PDF herunterladenTechnopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements) von Christine Luz DocTechnopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements) von Christine Luz MobipocketTechnopaignia, Formspiele in Der Griechischen Dichtung (Mnemosyne, Supplements) von Christine Luz EPub