



## **Les Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Les Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice

*Pontet*

Les Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice Pontet

 [Télécharger Les Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaiv ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Gla ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Les Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice Pontet

---

51 pages

Présentation de l'éditeur

La baron Wismerhill et ses copains se retrouvent aux prises avec les morts-vivants de Der Hem Shelbem - une armée de soldats putréfiés et autres créatures hideuses dirigés par un Prince du même acabit.

Commentaire de nos héros : "Boudiou, y craint, le bestiau." Le combat est terrible, et Wis semble mal parti, quand Haazheel Thorn arrive à la rescousse et désintègre les putréfiés. Commentaire : "Ça fait tout de suite plus propre." Suite à cette petite virée, Wis est investi des pouvoirs magiques du Prince et hérite de son fabuleux trésor. Pendant ce temps, l'Ordre de la Lumière se dresse contre l'empire et Fratus magouille pour devenir empereur à la place de l'empereur. Attitude arrogante qui déplaît à ce dernier, et également à Parsifal, commandeur de l'Ordre de la Justice. Voilà donc l'armée impériale et celle de Parsifal sur le pied de guerre. Visions d'horreur, trognes d'épouvante, images baroques - cette série de SF fantastique nous entraîne dans une épopée flamboyante dont la drôlerie tient au décalage entre l'image (grandiose) et la totale désinvolture des héros. Biographie de l'auteur

Né en 1958, François Marcela-Froideval commence à écrire vers l'âge de 15 ans. Il suit des études de lettres et de droit. Il se lance dans les jeux de réflexion, les wargames et les jeux de rôles en France à la fin des années 1970 dans le cadre des Jeux Descartes. Conseiller, acheteur et directeur de collection, il participe également à la conception du magazine 'Jeux et Stratégie'. Il y travaille comme journaliste et y réalise aussi une dizaine de jeux encartés. Il crée également la Fédération des jeux de simulation stratégique et tactique, dont il est le président. Il fonde également le magazine 'Casus Belli' et en assure la rédaction en chef jusqu'à son départ pour les Etats-Unis, en 1982. Là-bas, il devient l'assistant du président de TSR (l'éditeur de "Donjons et Dragons" TM) et coécrit, avec Gary Gygax, plusieurs des livres de règles d'"Advanced Dungeon Dungeons and Dragons" "Monster Manual" no 2 et l'"Oriental Adventure Adventures", "Monster Manual II". En 1986, de retour en France, il s'occupe, jusqu'en 1989, de la distribution et de la traduction des produits TSR dans notre pays. Il travaille ensuite comme conseiller pour la société d'édition de jeux vidéo Infogrames ; il intervient sur de nombreux programmes, comme "Drakkhen" dont il signe le scénario. Il collabore également avec l'équipe de Cryo Interactive, pour laquelle il crée "Dragon Lore" et sa suite. "Le Gardien des ténèbres" puis "Deo Gratias" et enfin le jeu de stratégie "Chroniques de la lune noire". En tout, il crée une vingtaine de jeux – dont "Ave Tenebrae" et son extension, "Fiefs et Empires" – et de nombreux scénarios de jeux de rôle. Par ailleurs, Froideval débute à "Pilote et Charlie" en 1988, dans le spécial Loisel, où il scénarise deux planches : une avec Henri Bismuth (devenu peintre), l'autre avec Tignous. Puis, en 1989, il signe, avec Olivier Ledroit, le premier album de la jeune maison d'édition Zenda : "Chroniques de la lune noire". Suivent "L'Archimage Robert", avec Jack Manini ; "666", avec Franck Tacito ; "Succubus", avec Cyril Pontet ; "Nexus", avec Nicolas Bournay, "Lex", avec Stéphane Collignon, et "Atlantis", avec Fabrice Angleraud ; la plupart de ces séries ont ensuite été republiées par Glénat. Chez Dargaud, il signe la suite des "Chroniques de la lune noire", avec Olivier Ledroit, puis Cyril Pontet ; "Fées pas braire", avec Patrick Larne ; et "Fatum", avec Francard. Albin Michel publie "Methraton", avec Fabrice Druet, et "Harkhanges", avec Sylvain Guinebaud. Chez Soleil, Froideval signe "Mens magna", avec Guillaume Sorel. En novembre 2001 paraît "Ghorghor Bey", premier tome de la série "Les arcanes de la lune noire" (Dargaud), avec Olivier Ledroit. Froideval imagine ensuite de nouvelles séries, "6666" (Zenda, 2004-2006), ou poursuit les plus anciennes : paraissent ainsi les deuxième et troisième tomes (2007 et 2010) des "Arcanes de la lune noire" (Dargaud), ainsi que les tomes 12 à 14 (2005-2008) de "Chroniques de la lune noire" (Dargaud). L'épopée de Wismerhill ne s'arrête pas là puisqu'un deuxième cycle voit le jour en 2012, avec Fabrice Angleraud au dessin. Le tome 17 paraît en 2015. Aujourd'hui, Froideval travaille avec de jeunes dessinateurs à la création de futures BD ou séries. Au fil des ans, il s'est affirmé comme la référence incontournable en matière de saga fantastique, et d'heroic fantasy plus précisément.

Cyril Pontet est né le 7 mai 1971 à Marseille. Après une scolarité classique, l'obtention d'un Bac Art et

Littérature et un cours cursus universitaire, il décide de tenter sa chance dans la bande dessinée en 1993 et signe son premier contrat l'année suivante. En 1995, suite au départ d'Olivier Ledroit, il devient le nouveau dessinateur de la saga culte des Chroniques de la Lune Noire, série qu'il mènera à son terme. Autodidacte, les cases dynamiques des comics américains peuplés de héros colorés et hors normes sont ses premières influences. Comme toute une génération ; les mensuels LUG tels que Strange et Titans, ou encore les publications Arédis et Artima lui révèlent les talents de Jack Kirby, John Buscema, John Romita, Gene Colan, Joe Kubert, Frazetta et de tant d'autres. Quelques détours du côté franco-belge avec Thorgal, le Vagabond des Limbes, Fantax ou Taar le Rebelle achèvent la conquête de son imaginaire par l'heroic fantasy, les super-héros, les pulps, les horreurs cthuliennes, les mystères gothiques, les mythologies et surtout la sword & sorcery ; des genres auxquels s'ajouteront ses lectures : Tolkien, Lovecraft, Rober E. Howard, Fritz Leiber, Conan Doyle, Brian Lumley ou plus récemment G.R.R Martin, Terry Pratchett et David Gemmel. Parmi ses autres intérêts, sont à citer l'histoire antique et médiévale, l'hoplologie et les légendes et sagas des anciennes civilisations. Il collabore également à des projets de design de costumes, de personnages, de logos ou d'environnements graphiques.

Download and Read Online Les Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice Pontet  
#K7R4IZNXG2Q

Lire Les Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice par Pontet pour ebook en ligneLes Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice par Pontet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice par Pontet à lire en ligne.Online Les Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice par Pontet ebook Téléchargement PDFLes Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice par Pontet DocLes Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice par Pontet MobipocketLes Chroniques de la Lune noire, tome 8 : Le Glaive de justice par Pontet EPub

**K7R4IZNXG2QK7R4IZNXG2QK7R4IZNXG2Q**