



Chaillot : histoire d'un théâtre populaire

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Chaillot : histoire d'un théâtre populaire

Colette Godard

Chaillot : histoire d'un théâtre populaire Colette Godard

Tout petit éclat de la jaquette coin supérieur gauche. le reste comme neuf. prix en conséquence

 [Télécharger Chaillot : histoire d'un théâtre populaire ...pdf](#)

 [Lire en ligne Chaillot : histoire d'un théâtre populair ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Chaillot : histoire d'un théâtre populaire Colette Godard

118 pages

Amazon.fr

Créé le 11 novembre 1920 à Paris par Firmin Gémier, le théâtre national populaire de Chaillot a vu se succéder les artistes les plus modernes de la scène théâtrale française du XXe siècle. On y joue aussi bien Bertolt Brecht, August Strindberg, Samuel Beckett que Goethe, Luigi Pirandello, Eugene O'Neill ou Carlo Goldoni. Jean Vilar, qui s'y installe en tant que directeur en 1951, s'entoure d'acteurs de taille comme Gérard Philipe, Maria Casarès, Georges Wilson, Jean Le Poulain, Silvia Montfort, Philippe Noiret... Tant et si bien que l'on ne parle bientôt plus que du TNP de Vilar. Georges Wilson, Antoine Vitez, puis Jérôme Savary lui succèdent. Ils y laissent chacun leur empreinte, transmettent la soif d'explorer et le plaisir de jouer tout en respectant l'utopie chère à Vilar, celle de faire vivre un théâtre populaire, accessible à tous, un "théâtre élitare pour tous". Émaillant son récit d'entretiens et d'une abondante iconographie, Colette Godard fait revivre avec passion l'histoire du plus mouvementé des théâtres français du XXe siècle. --*Sandrine Fillipetti*

Quatrième de couverture

" Depuis le XVIIe siècle, le théâtre ne s'adresse qu'à une seule classe : c'est un théâtre essentiellement bourgeois. Le propre d'une oeuvre forte est de s'adresser à l'humanité entière. Il n'y a pas de chef-d'oeuvre pour dix personnes et vingt pédants. " Cette déclaration provocatrice de Firmin Gémier vient saluer la création du Théâtre national populaire, qu'il inaugurerait le 11 novembre 1920 en tant que directeur Et qu'il s'agisse de Jérôme Savary, avec la même verve et un égal plaisir du jeu, d'Antoine Vitez, intellectuel et homme de scène scrupuleux défendant l'idée d'un " théâtre élitare pour tous ", ou de Jean Vilar et son " théâtre service public ", ceux qui se succéderont à la tête du Théâtre national de Chaillot ne diront jamais autre chose : le théâtre doit être partagé par tous. Cette fidélité aux principes fondateurs du théâtre populaire serait anecdotique si elle n'avait donné lieu à l'une des aventures théâtrales majeures de ce siècle. C'est cette histoire que relate Colette Godard. Accompagné d'une iconographie abondante et variée, ce récit est éclairé par les interviewvs de quelques-unes des personnalités qui auront contribué à la légende de ce lieu - de Christiane Minazzoli et Didier Sandre à Yannis Kokkos et Michel Dussarrat, qui démontrent que cette histoire fut écrite avant tout par des hommes et des femmes d'exception.

Download and Read Online Chaillot : histoire d'un théâtre populaire Colette Godard #6MCLAHT847D

Lire Chaillot : histoire d'un théâtre populaire par Colette Godard pour ebook en ligneChaillot : histoire d'un théâtre populaire par Colette Godard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Chaillot : histoire d'un théâtre populaire par Colette Godard à lire en ligne.Online Chaillot : histoire d'un théâtre populaire par Colette Godard ebook Téléchargement PDFChaillot : histoire d'un théâtre populaire par Colette Godard DocChaillot : histoire d'un théâtre populaire par Colette Godard MobipocketChaillot : histoire d'un théâtre populaire par Colette Godard EPub
6MCLAHT847D6MCLAHT847D6MCLAHT847D