



Portraits de société : XIXe-XXe siècles

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Portraits de société : XIXe-XXe siècles

Gabriel Badea-Păun

Portraits de société : XIXe-XXe siècles Gabriel Badea-Păun

In 4 relié sous jaquette illustrée 224 p. Editions Mazenod - Citadelles 2007. Entre réalité et idéal, le portrait. Le renouveau d'un genre. L'époque romantique et le second Empire. Portrait réaliste ou impressionniste ? la Belle Epoque, l'apogée d'un genre Le désaveu Annexes.

 [Télécharger Portraits de société : XIXe-XXe siècles ...pdf](#)

 [Lire en ligne Portraits de société : XIXe-XXe siècles ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Portraits de société : XIXe-XXe siècles Gabriel Badea-Păun

223 pages

Présentation de l'éditeur

Un " bon portrait " vaut une " biographie dramatisée ", écrivait Charles Baudelaire dans une chronique du Salon de 1859. N'est-il pas, en effet, à travers l'image d'une individualité, le reflet des certitudes et interrogations humaines. Au siècle, peintres et modèles considèrent le portrait comme la marque d'un certain statut social. A partir du milieu du siècle, princes, aristocrates, financiers et industriels, qui forment la clientèle traditionnelle des portraitistes, voient leurs rangs grossis par les membres de la bourgeoisie et des cercles artistiques, acteurs et demi-mondaines. Dans un monde cosmopolite, les peintres de portraits sont choisis par leurs commanditaires pour leur style, leur personnalité et leur réputation. L'ouvrage présente pour la première fois une somptueuse galerie de portraits, allant du début du siècle aux années 1950. Effigies fameuses ou moins familières, elles reflètent l'esprit de leur époque et la société dont elles sont issues avec une réelle acuité. Jamais dans l'histoire de la peinture, le portrait n'a bénéficié de " manières " si variées, preuve d'une fertilité artistique débordante. De David à Warhol, en passant par Ingres, Winterhalter, Whistler, Sargent, Boldini, Helleu ou Lempicka, ces portraits de société permettent de pénétrer au cœur de la personnalité de chaque artiste et de ses commanditaires. Les châteaux français, les grandes demeures anglaises ou les palais russes auxquels ces œuvres étaient destinées sont autant de témoignages d'une époque révolue. Ce livre la fait revivre. Biographie de l'auteur

Docteur en histoire de l'art de l'université de Paris IV-Sorbonne, Gabriel Badea-Păun a organisé plusieurs expositions. Il est l'auteur d'une biographie de la reine Élisabeth de Roumanie (Carmen Sylva, Bucarest, Editions Humanitas, 2003 et 2007) et de nombreux articles sur le portrait de société à la fin du XIXe siècle. Richard Ormond est directeur honoraire du National Maritime Museum de Londres. Il a signé de nombreux ouvrages sur l'art victorien. Il est aussi l'auteur du catalogue raisonné de John Singer Sargent et commissaire d'expositions consacrées à cet artiste.

Download and Read Online Portraits de société : XIXe-XXe siècles Gabriel Badea-Păun #H32YLQZEDI5

Lire Portraits de société : XIXe-XXe siècles par Gabriel Badea-Păun pour ebook en ligne Portraits de société : XIXe-XXe siècles par Gabriel Badea-Păun Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Portraits de société : XIXe-XXe siècles par Gabriel Badea-Păun à lire en ligne. Online Portraits de société : XIXe-XXe siècles par Gabriel Badea-Păun ebook Téléchargement PDF Portraits de société : XIXe-XXe siècles par Gabriel Badea-Păun Doc Portraits de société : XIXe-XXe siècles par Gabriel Badea-Păun Mobipocket Portraits de société : XIXe-XXe siècles par Gabriel Badea-Păun EPub

H32YlQZEDI5H32YlQZEDI5H32YlQZEDI5