



Digitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Digitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel

Tony White

Digitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel Tony White

 **Download** [Digitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel ...pdf](#)

 **Online lesen** [Digitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Digitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel Tony White

510 Seiten

Pressestimmen

Digital Production, März 2008 < Von der traditionellen zur Computeranimation, vom Film zur Entwicklung von Computerspielen, ein großartiges Lehrbuch zur Empfehlung durch alle Dozenten > Robert Adams, Walt Disney Productions/Warner Bros. < Ein Band, der sowohl Anfängern, die den Berufsweg einschlagen wollen, wie auch erfahreneren Trickfilmzeichnern etwas bringt und nach "Animation" (BA 2/08) und dem etwas allgemeiner gehaltenen Ratgeber von S. Cámara (BA 3/06) eingesetzt werden kann. > ekz-

Informationsdienst, 2008 Kurzbeschreibung

Der mehrfach ausgezeichnete Trickzeichner Tony White hat das ultimative Buch zur digitalen Animation verfasst. Die Kenntnis vieler klassischer Techniken wird hier zusammengebracht mit der Beschreibung hochmoderner Technologien. Was heutige digitale Animatoren wissen müssen, findet sich zwischen diesen Buchdeckeln – von der Konzeption bis zur Ausführung und durch die vielen Stadien der Produktion bis zum Vertrieb. Dieses Buch soll als praktischer Ratgeber dienen. Anfänger und erfahrene Trickzeichner finden hier Grundlagen, bewährte Techniken und professionellen Rat, die die Arbeit erleichtern und die Expertise erhöhen. Besonders hilfreich ist das Glossar der Fachbegriffe. U.a. werden diese Themen behandelt: -Film,-TV-, Internet- und Spieleanimation -Traditionelle und digitale Produktionstechniken -Bewährte Verfahren zur Bewegungsanimation, zur Regie und Aufnahme von Filmen -Heute gebräuchliche digitale Software, Tools und Techniken Der Autor verrät Geheimnisse der professionellen Trickfilmerstellung und bringt dabei 30 Jahre Erfahrung als Trickzeichner und Art Director ein. Die beiliegende CD-ROM enthält Filmclips und Standbilder, die die Entstehung des Filmes „Endangered Species“ beschreiben, Szene für Szene, Technik für Technik. Und zum Schluss noch der Anhang MEGA-HURTS, der in lustiger Weise beschreibt, welche „Gefahren“ das Trickfilmen mit sich bringt. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Tony White: Professor am DigiPen Institute of Technology (Washington State) und mehrfach ausgezeichneter Trickzeichner mit über 200 von ihm geschaffenen Werbespots im Fernsehen. Er lehrt außerdem am Norwegischen Film-Institut / Oslo, am Schwedischen Film-Institut / Stockholm und an der Israel Animation Guild / Tel Aviv. Gründungsdirektor der "The Animaticus Foundation".

Download and Read Online Digitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel Tony White #HANZR1BS3U5

Lesen Sie Digitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel von Tony White für online ebookDigitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel von Tony White Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Digitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel von Tony White Bücher online zu lesen.Online Digitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel von Tony White ebook PDF herunterladenDigitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel von Tony White DocDigitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel von Tony White MobipocketDigitale Animation: Vom Bleistift zum Pixel von Tony White EPub