



Porcelaines du musée Condé à Chantilly

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Porcelaines du musée Condé à Chantilly

Tamara Préaud, Régine de Plinval de Guillebon

Porcelaines du musée Condé à Chantilly Tamara Préaud, Régine de Plinval de Guillebon

In-4° broché (28,2 cm sur 21). 192 pages. Très bon état d'occasion. Poids sans emballage : 1139 grammes.

 [Télécharger Porcelaines du musée Condé à Chantilly ...pdf](#)

 [Lire en ligne Porcelaines du musée Condé à Chantilly ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Porcelaines du musée Condé à Chantilly Tamara Préaud, Régine de Plinval de Guillebon

192 pages

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage est le premier catalogue raisonné des collections de céramique conservées à Chantilly et concerne essentiellement des pièces de Sèvres et de Paris. Les porcelaines de Paris sont des commandes des derniers princes de Condé, datant du début du

XIXe siècle : sous la Restauration, le duc de Bourbon commanda le décor de nombreuses pièces à Jean-Pierre Feuillet, fournisseur attitré des Condés, comme le service de table blanc et or au chiffre de sa famille ou le service à dessert bleu et or à décors de paysages. Les porcelaines de Sèvres ont été réunies par l'héritier des princes de Condé, Henri d'Orléans, duc d'Aumale (1822-1897), fils du roi Louis-Philippe. Il fit décorer en 1844 ses petits appartements de Chantilly par le peintre romantique Eugène Lami, amateur du style rocaille, à un moment où celui-ci commençait à peine à revenir à l'honneur. Le duc d'Aumale joua donc un rôle pionnier en réunissant les pièces de Sèvres du XVIIIe siècle conservées à Chantilly, avant que ce type de collection ne devienne autant à la mode en France qu'il l'avait toujours été en Angleterre, pays d'exil des Orléans. Celles du XIXe siècle sont en grande partie des commandes passées à la manufacture royale par le roi Louis-Philippe pour son fils après le mariage de ce dernier en 1844, comme le grand Surtout des chasses et les nombreux vases d'ornement. De beaux exemples de porcelaines dures étrangères (Naples, Vienne, Meissen) complètent cet ensemble.

Download and Read Online Porcelaines du musée Condé à Chantilly Tamara Préaud, Régine de Plinval de Guillebon #YTWZ397RM8U

Lire Porcelaines du musée Condé à Chantilly par Tamara Préaud, Régine de Plinval de Guillebon pour ebook en ligne Porcelaines du musée Condé à Chantilly par Tamara Préaud, Régine de Plinval de Guillebon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Porcelaines du musée Condé à Chantilly par Tamara Préaud, Régine de Plinval de Guillebon à lire en ligne. Online Porcelaines du musée Condé à Chantilly par Tamara Préaud, Régine de Plinval de Guillebon ebook Téléchargement PDF Porcelaines du musée Condé à Chantilly par Tamara Préaud, Régine de Plinval de Guillebon Doc Porcelaines du musée Condé à Chantilly par Tamara Préaud, Régine de Plinval de Guillebon Mobipocket Porcelaines du musée Condé à Chantilly par Tamara Préaud, Régine de Plinval de Guillebon EPub

YTWZ397RM8UYTWZ397RM8UYTWZ397RM8U