



Le tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans tragique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans tragique

William Marx

Le tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans tragique William Marx

 [Télécharger Le tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sa ...pdf](#)

208 pages

Extrait

INTRODUCTION

QUE NOUS FAIT LA TRAGÉDIE GRECQUE ?

Dans l'une de ses nouvelles les plus célèbres, Jorge Luis Borges décrit l'impuissance du philosophe Averroès à saisir la signification des deux mots principaux de la Poétique d'Aristote : comédie et tragédie. Le théâtre en effet n'existe pas dans la civilisation arabe du XIIe siècle : Averroès n'en a jamais vu, il en ignore tout. Échec assez cruel en soi si ne s'y ajoutait une ironie particulière : dans la cour de la maison, des enfants s'amuse à imiter les adultes. Le philosophe les observe pour se distraire, sans jamais soupçonner qu'il a devant lui l'objet de sa quête : le secret de la comédie se trouve sous ses yeux, et il ne le voit pas.

*

Face à la tragédie grecque, nous sommes tous des Averroès - privés de la conscience de notre ignorance. Le philosophe arabe savait au moins qu'il ne savait pas. Nous, nous croyons connaître la tragédie : nous en avons lu et étudié à l'école, nous en avons vu au théâtre, nous avons fait le voyage d'Athènes et d'Épidaure. Eschyle, Sophocle, Euripide ne sont pas de simples noms : nous connaissons leurs oeuvres, nous y avons pris du plaisir, il peut même nous arriver de les trouver admirables.

Alors quoi ? Où est l'erreur ?

C'est que rien de cela n'est vraiment la tragédie grecque - ou la tragédie attique, plus exactement. Nous n'en connaissons au mieux que des vestiges. Vestiges stupéfiants, sans doute, et dont l'ensemble forme l'une des plus hautes réalisations de l'esprit humain. Mais vestiges, tout de même.

Vingt-quatre siècles ont passé là-dessus, et il ne reste plus que ruines. Des ruines si belles qu'il nous semble avoir affaire aux oeuvres mêmes, comme si nous ne voyions pas qu'il manque deux bras à la Vénus de Milo : terrible illusion.

(...) Revue de presse

Dans *Le Tombeau d'Oedipe*, William Marx revient sur la notion de tragique appliquée aux tragédies grecques. Pour l'auteur, l'interprétation contemporaine du théâtre de la Grèce antique est très éloignée de ce que ce dernier prétendait illustrer...

Ainsi, «le tragique du tragique, c'est qu'il ne tient pas face à la diversité des textes. Il n'y a pas un tragique : il y en a presque autant que de tragédies, et à peine moins que de philosophes». Et pourtant... ces oeuvres font de l'effet. Mais William Marx remarque, dans le sillage de Florence Dupont (*Aristote ou le Vampire du théâtre occidental*, éd. Aubier, 2007), qu'Aristote nous a appris à privilégier le texte au spectacle. La tragédie grecque faisait de l'effet par le corps : c'est le troisième axe du livre...

Passionnante analyse qui se termine sur un «ne cherchez pas» : «L'absolu littéraire nous interdit tout accès au mystère de la tragédie.» (Maxime Rovere - *Le Magazine Littéraire*, mars 2012)

Mais si la littérature fut "inventée" au XVIIIe siècle, qu'en était-il alors auparavant ? *Le Tombeau d'Œdipe* se situe dans cet amont. On y apprend que la tragédie grecque n'a pratiquement rien à voir avec notre conception "textocentrée" de la littérature : qu'il s'agisse du rapport à des lieux précis (mais que nous ne savons plus situer), de l'importance accordée au corps, notamment aux humeurs (sources, selon William Marx, de la célèbre catharsis aristotélicienne), ou encore de la dimension religieuse (dont on trouve aujourd'hui un équivalent dans les églises bien plus qu'au théâtre), il nous faut nous résoudre : la tragédie "avec ses vestiges trompeurs" est une sorte de mirage et les charmes dont nous la parons tiennent en grande

partie à notre ignorance. Ainsi, de livre en livre, William Marx trace une voie de recherche certainement promise à un bel avenir : "Saisir la littérature par ce qui lui échappe totalement." (Jean-Louis Jeannelle - Le Monde du 29 mars 2012) Présentation de l'éditeur

Il faut sauver la tragédie grecque de toute la gnose philosophique et tragique qui l'accable depuis près de trois siècles. Il faut la sauver de notre conception moderne de la littérature et du théâtre. Il faut la sauver de nous-mêmes pour la retrouver ailleurs, très loin, dans les lieux les plus improbables : le nô japonais, la messe catholique, la psychanalyse freudienne... À moins qu'elle ne soit déjà plus nulle part.

Car la tragédie est aussi introuvable que le tombeau d'Oedipe, ce tombeau que Sophocle prit pour thème de sa pièce ultime, laquelle est également la dernière tragédie grecque connue.

Avec Oedipe à Colone pour fil conducteur, ce livre raconte l'histoire édifiante d'une incompréhension à laquelle nous sommes voués. Il révèle les incroyables trahisons et mutilations dont ces chefs-d'oeuvre furent les victimes et propose en retour quelques thèses - ou hérésies - susceptibles de bouleverser non seulement notre vision de la tragédie, mais notre conception même de la littérature et de ses pouvoirs - sur les lieux, les corps et les dieux.

Nul détour n'est aujourd'hui si troublant ni si salutaire.

Download and Read Online Le tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans tragique William Marx

#INEKUY534B8

Lire Le tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans tragique par William Marx pour ebook en ligneLe tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans tragique par William Marx Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans tragique par William Marx à lire en ligne. Online Le tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans tragique par William Marx ebook Téléchargement PDFLe tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans tragique par William Marx DocLe tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans tragique par William Marx MobipocketLe tombeau d'Oedipe : Pour une tragédie sans tragique par William Marx EPub

INEKUY534B8INEKUY534B8INEKUY534B8